Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Специальная общеобразовательная школа - интернат" г. Губаха, Пермского края

ПРИНЯТО:
ППО «Сопровождение»
МБОУ СОШИ
Протокол № 1 от 30.08.2026г.

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
МБОУ СОШИ
протокол № 1 от 31.08.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4444F5F82CBA5B6637486 1E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ СОШИ
_______А.М. Братчикова
31.08.2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КЛАССА «ОСОБЫЙ РЕБЁНОК 5» НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Бакеева Светлана Олеговна

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной образовательной программы (вариант 2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная общеобразовательная школа – интернат».

Перечень нормативных документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).
2. Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).
3. Конституция Российской Федерации (1993 года).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
5. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 22.12.2008 г.).
6. Приказ Министерства науки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850)
7. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
8. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» введены в действие Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26
9. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026-2027 учебный год.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

Образовательные:

- Развитие интереса к изобразительной деятельности;
- Формирование умений пользоваться инструментами;
- Обучение доступным приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- Формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

Коррекционно – развивающие:

- Развивать учебные навыки посредствам формирования умений планировать последовательность действий, выполнять и контролировать ход работы;
- Развивать концентрацию внимания и сосредоточение на выполняемых действиях;
- Развивать речь через расширение словарного запаса;
- Развивать память;
- Развивать мыслительные операции сравнения, классификации и т.д.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость на занятиях;
- Стимулировать проявления самостоятельности;
- Формировать настойчивость и терпение во время выполнения практических упражнений;
- Формировать умение контролировать свои эмоции.

Особенности обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью

Восприятие

Особенности формирования восприятия у обучающихся в этом классе характеризуются замедленным темпом и множеством дефектов. Сужается и замедляется зрительное восприятие, дети не могут установить связи между объектами. Имеются нарушения кинестетического восприятия. Недоразвита психомоторика, движения непродуктивные нецелесообразные. Деятельность сопровождается двигательным беспокойством суетливостью.

Дети двигается угловато, движения характеризуются бедностью, недостаточной плавностью, в особенности жестикуляция и мимика, мелкие движения, мелкая моторика пальцев.

Память

Особенности нарушения памяти у детей этого класса заключается в их неспособности быстро запомнить новое. Запоминание происходит только при множественных повторениях, но навык или информация забываются так быстро, что они даже не успевают воспользоваться новыми знаниями. Заученную информацию воспроизводят неточно, усвоение материала происходит с трудом, в основном дети запоминает случайно сгруппированные внешние признаки явления или предмета. Отсутствует мотивационный компонент запоминания. Больше всего нарушено развитие логического опосредованного запоминания, в то время как механическая память формируется и хорошо сохраняется. Сложнее всего детям вспомнить внутренние логические связи и обобщенные словесные объяснения.

Внимание

У детей этого класса наблюдается снижение устойчивости внимания, что мешает им осуществлять целенаправленную деятельность, затрудняет познавательный процесс. Сниженное внимание – важная причина нарушений мыслительного процесса. Дети с трудом воспринимают словесные инструкции, деятельность становится непродуктивной. Сложно вырабатывается непроизвольное внимание. Неустойчивое внимание связано с дисбалансом функций возбуждения-торможения. Один из процессов всегда преобладает над другим. Произвольное внимание теряет целенаправленность, стойкость. Дети быстро теряют интерес, отвлекаются, чтобы зафиксировать внимание им приходится прилагать большие усилия.

Мышление

Мышление этих детей отличается сильным недоразвитием. Неполноценное чувственное познание, недоразвитие речи, ограниченная практическая деятельность – все оказывает влияние на развитие мышления. Мышление обучающихся характеризуется конкретизацией, чаще все умозаключения не являются плодом размышления, скорее воспоминанием. Группируя предметы, дети обращают внимание на второстепенные признаки, отсутствует способность обобщать. Смысл метафор и пословиц им не понятен, они не способны перенести этот смысл на реальную ситуацию. Обучение таких детей– нелегкая задача. Они плохо усваивают материал, не улавливая смысла, полученные знания на практике применить не могут. Конкретное мышление детей ограничено узким кругом функций, необходимых для обеспечения элементарных потребностей. Отличается не критичностью, непоследовательностью, стереотипностью.

Речь

Речь характеризуется косноязычием, которое формируется из-за дефектов речевого аппарата, обилием аграмматизмов, гнусавостью, заиканием. Речь лишена выразительности, вследствие недоразвития высших психических функций. У этих детей всегда возникают коммуникативные проблемы, нормальное общение недоступно. Также общение может затрудняться нарушениями фонематического слуха. Дети плохо различают звуки, слова воспринимают нечетко, произнося слова, заменяют звуки. Речь развивается слишком медленно, оказывая влияние на общее развитие психики.

Поведение

Поведение этих детей отличается неадекватными реакциями, динамика которых часто непропорциональна внешним воздействиям. Поведение одних детей характеризуется чрезмерно легкими и поверхностными переживаниями довольно серьезного события, отмечаются частые смены настроения. Поведение других отличается слишком сильными переживаниями по каждому малозначительному поводу. Дети этого класса воспринимают только тех людей, которые им приятны, предпочитают деятельность, которая приносит удовольствие. Поведение детей насыщено болезненными проявлениями чувств. Одни проявляют малодушие и чрезмерную раздражительность, другие страдают дисфорией. Иногда наблюдаются без причины повышенное настроение, или наоборот, апатия.

Краткая характеристика учебного предмета, его места в решении общих целей и задач образования обучающихся с умственной отсталостью.

Программа составлена для обучающихся специальных учреждений для детей с тяжелой, глубокой и умеренной умственной отсталостью от 7 до 15 лет и составлена с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В программе заложена возможность обучения детей с разным уровнем подготовленности, варьировать учебные часы в соответствии с желаниями детей и их заинтересованностью. Исходя из специфики контингента учащихся, возможно менять количество теоретических и практических часов той или иной темы.

В соответствии с правилами техники безопасной работы, санитарно - гигиеническими нормами и календарно - тематическим планированием занятия проводятся в группе (классе).

Общая характеристика учебного предмета, курса

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель

Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и ***методические задачи***:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Программа позволяет развивать художественные способности, индивидуальные творческие возможности, накапливать опыт в восприятии художественных работ, развивать полученные знания, умения и навыки, учиться

понимать органическую целостность народной культуры.

Реализацию программы обеспечивают основные педагогические принципы, положенные в ее основу:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Доброжелательный психологический климат на занятиях.
3. Личностно - деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса.
4. Оптимальное сочетание форм занятий - индивидуальной, групповой, коллективной.

Для успешного проведения занятий изобразительной деятельностью в специальной (коррекционной) школе необходимо изучить особенности контингента учащихся. В обучении применять дифференцированный подход, который предполагает ориентацию на конкретного ребёнка, располагающего индивидуальными возможностями, особенностями и потребностями

Основными методами работы с учащимися являются:

1. словесный - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминологии;
2. наглядный - показ приема деятельности, анализ образца, составление плана работы;
3. практической последовательности - рисование песком под руководством учителя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с интеллектуальными нарушениями. На его изучение отведено 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» варианта 2, адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Личностные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Базовые учебные действия

Познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс)
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать,конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные БУД:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Содержание учебного предмета, курса

Наименование разделов и тем учебного предмета, курса	Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета, курса	Содержание тем учебного предмета (курса), указанием практической части Практическая часть с указанием формы
Лепка	**17**	Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединѐнных сюжетом.

Аппликация	**27**	Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование	**58**	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Соединение точек. Заполнение контура точками. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между

		собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик».

Критерии и нормы

Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы.

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант D образовательной программы. Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3.Формирование умения выполнять задание

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д. Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит, как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации. Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР и с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

1 четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1.	Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме и цвету. Знакомство с учебными принадлежностями.	1	Цвет Форма	Использование учебных принадлежностей	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
2.	Рисование по шаблону овощи. Штриховка и раскрашивание.	1	Круг, овал	Закреплять знание о форме предметов (круг, овал).	Развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве.
3.	Аппликация по замыслу «Что бывает круглое?»	1	Круг.	Располагать и наклеивать разные по цвету и величине кружочки, составляя целостный образ. Формировать умения ориентироваться на плоскости листа бумаги. Развивать фантазию.	Развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве.
4.	Рисование	1	круг.	Рисование гусениц красками.	Развитие мелкой

	«Весёлая гусеница»			Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу.	моторики, пространственное ориентирование.
5.	Предметная аппликация «Огурцы и помидоры в тарелке»	1	Овощи, помидор, огурец.	Располагать предметы на листе бумаги. Закреплять знание о форме предметов (круг, овал). Упражнять в использовании правильных приёмов наклеивания.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета. Развитие мелкой моторики.
6.	Лепка по показу: «колобок», «лепешка», «палочка».	1	Колобок, лепешка, палочка	Лепить несложные предметы, воспитывать интерес к лепке.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
7.	Рисование Яблоко – спелое, красное, сладкое	1	Яблоко	Рисование многоцветного яблока красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
8.	Рисование по шаблону больших и маленьких треугольников. Штриховка и раскрашивание.	1	Треугольник.	Закреплять знание о форме предметов (треугольник).	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
9.	Лепка палочек и наложение их на	1	Треугольник.	Лепить несложные предметы, воспитывать интерес к лепке.	Развитие мелкой моторики,

	треугольники.				пространственное ориентирование.
10.	Рисование по шаблону больших и маленьких квадратов. Штриховка в заданном направлении.	1	Квадрат.	Закреплять знание о форме предметов (квадрат).	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
11.	Аппликация из геометрических фигур «дом».	1	Дом, крыша, квадрат, треугольник.	Повторение геометрических фигур – Квадрат, треугольник. Работа с клеем. Правильное расположение листа бумаги.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
12.	Рисование дождя красками.	1	Дождь, капает.	Выбор цвета. Приём примакивания.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
13.	Листопад, рисование кисточкой (примакивание).	1	Приём примакивания	Выбор цвета. Называние цветов жёлтый, красный, оранжевый.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета.
14.	Кисть рябины с помощью ватных палочек (примакивание).	1	Кисть, ягоды, красный.	Выбор нужного цвета. Рисование с помощью ватных палочек. Приём	Развитие сенсорного восприятия, умение

				примакивания.	определять цвета.
15.	Работа с трафаретом «фрукты». Штриховка и раскрашивание.	1	Овощи.	Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
16.	Аппликация «Мухомор».	1	Гриб	Аппликация мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка).	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.
17.	Лепка «Помидор».	1	Овощи, помидор.	Лепить несложные предметы, воспитывать интерес к лепке.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
18.	Работа с трафаретом «транспорт». Штриховка и раскрашивание.	1	Транспорт	Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
19.	Аппликация из бумаги «фрукты».	1	Фрукты.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
20.	Предметное рисование «Яблоки и ягоды для ёжика»	1	Яблоки, ягоды, еж	Выбор цвета. Называние цветов	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.

				жёлтый, красный, зеленый.	
21.	Рисование по пунктиру. «Гриб».	1	Гриб.	Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
22.	Аппликация из рванных кусочков бумаги «грибочек»	1	Гриб.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.
23.	Предметная лепка «Грибы в лесу»	1	Гриб, лес.	Лепить несложные предметы, соединяя их части между собой.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
24.	Аппликация «Заготовка овощей».	1	Овощи, помидоры, огурцы.	Называние овощей, Приклеивание заготовок овощей к нарисованной банке.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.

2 четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1.	Рисование. Шары летят к небу	1	Шар	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.	Шары летят к небу
2.	Рисование. Флажки на ниточке	1	Флажок	Сделать гирлянду из флажков, чередовать по цвету.	Развитие мелкой моторики.
3.	Пластилино-графия «Рыбы плавали в пруду»	1	Рыба, пруд.	Соблюдение последовательности действий работе с пластилином.	Развитие мелкой моторики. Наглядно – образное мышление.
4.	Работа с трафаретом Штриховка и раскрашивание.	1	Транспорт	Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание.	Развитие мелкой моторики. Наглядно – образное мышление.
5.	Рисование по пунктиру. Машина.	1	Транспорт, машина.	Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета.	Развитие мелкой моторики, сенсорное восприятие.
6.	Аппликация «Грузовик»	1	Транспорт, грузовик.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
7.	Рисование	1	Снежинка, белого цвета.	Выбор нужного цвета.	Развитие мелкой

	«Первые снежинки».			Упражнения в рисовании ватными палочками на синем листе картона. Приём примакивания.	моторики, наглядно-образного мышления.
8.	Работа с трафаретом «домашние животные». Штриховка и раскрашивание.	1	Собака, кошка.	Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
9.	Лепка «Кошечка»	1	Кошка.	Лепить несложные предметы, соединяя их части между собой.	Развитие мелкой моторики рук, внимания.
10.	Рисование по пунктиру «Дикие животные»	1	Волк, лиса, заяц.	Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
11.	Обрывная аппликация «Лесные жители»	1	Волк, лиса, заяц.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
12.	Рисование «Снеговик»	1	Снеговик, форма шар.	Развитие мелкой моторики рук.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
13.	Рисование. Зима	1	Зима, снег, белый.	Упражнения в нанесении	Развитие мелкой

	пришла.			рисунка по всей поверхности листа	моторики, наглядно-образного мышления.
14.	Аппликация «Лесная красавица»	1	Ёлочка, игрушки, шарики.	Изготовление ёлки путём приклеивания треугольников. Приклеивание к ёлке. Разноцветных кружков, сравнение их по размеру и цвету.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
15.	Лепка. Снежинка (плоскостная)	1	Снежинка.	Лепить несложные предметы, соединяя их части между собой.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
16.	Рисование по пунктиру. Ёлочная игрушка.	1	Ёлочка, игрушки, шарики.	Рисование шара. Прорисовывание блика	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
17.	Работа с трафаретом «варежка». Штриховка и раскрашивание.	1	Варежка.	Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
18.	Рисование. Узоры на рукавичке.	1	Узор.	Рисование узора, выбор цвета.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.

19.	Рисование по пунктиру «Дед Мороз»	1	Дед Мороз.	Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
20.	Лепка по показу «Снеговик».	1	Снеговик.	Различать предметы по величине. Аккуратно пользоваться пластилином.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
21.	Рисование «Ветка ели»	1	Ветка.	Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
22.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Кукла».	1	Игрушка, неваляшка	Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
23.	Аппликация из бумаги «Орнамент в круге».	1	Игрушка, неваляшка	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
24.	Пластилинография «Неваляшка»	1	Игрушка, неваляшка	Различать предметы по величине. Аккуратно пользоваться пластилином.	Развитие мелкой моторики,

					внимание, сенсорное восприятие.

3 четверть.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1.	Рисование. Снеговики в шапочках и шарфиках	1	Снеговик	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
2.	Аппликация из бумаги «Чайная чашка».	1	Посуда, чайная чашка.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации	Развитие мелкой моторики рук.
3.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Собака».	1	Собака	Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
4.	Рисование «Снегирь»	1	Снегирь	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
5.	Лепка «Мышка и мишка»	1	Мышка и мишка	Изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.
6.	Пластилино-	1	Мышонок	Передача сюжета литературного	Развитие внимания,

	графия «Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки)			произведения: создание композиции, включая героя – храброго мышонка.	мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
7.	Рисование «Весёлые матрёшки»	1	Матрешка	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с передачей формы, и элементов оформления «одежды».	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
8.	Рисование «Красивые салфетки»	1	Салфетка	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.
9.	Волшебное превращение. Смешивание красок для получения нового цвета.	1	Красный, желтый, зеленый, синий.	Называние основных цветов. Смешивание цветов.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
10.	Рисование по шаблону Солнце.	1	Солнце, желтый цвет.	Обводка круга по шаблону, рисование лучиков.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
11.	Аппликация «Снежная баба»	1	Снежная баба	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.

12.	Лепка «Два жадных медвежонка»	1	Медвежонок	Лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка».	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
13.	Лепка «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	1	Воробей	Лепка птиц конструктивным способом из четырех – пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
14.	Лепка «Весёлые вертолёты»(Папин день)	1	Вертолет	Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолёта.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
15.	Рисование. «Сова и синица»	1	Сова, синица	Рисование пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
16.	Рисование «Цветы – сердечки»	1	Цветок	Создание рельефных картин в подарок близким – мамам, бабушкам.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
17.	Лепка «Чайный сервиз для игрушек»	1	Сервиз	Лепка посуды конструктивным способом.	Развитие мелкой моторики рук.

18.	Рисование Филимоновские игрушки - свистульки	1	Игрушка - свистулька	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
19.	Рисование «Курочка и петушок»	1	Курочка, петушок	Творчество детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнить представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
20.	Изготовление цветов из пластилина	1	Цветок, стебель, лепестки.	Выполнение задания по образцу. Разминание, раскатывание, вдавливание.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
21.	Аппликация «Избушка ледяная и лубяная»	1	Избушка	Создание на одной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы.	Развитие мелкой моторики рук.
22.	Аппликация «Быстрокрылые самолеты»	1	Самолет	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера.	Развитие мелкой моторики рук.
23.	Рисование «Шарфик для куклы»	1	Шарф	Составить узор, сочетая круги и квадраты на полосе, подбирая их по цвету.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.

24.	Рисование «Платочек маме»	1	Платок	Уметь строить узор, располагая круги, квадраты разного цвета по углам, в середине квадрата.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
25.	Аппликация «Разноцветный коврик»	1	Коврик, красный, желтый, синий, зеленый.	Техника отрывание кусков цветной бумаги, приклеивание их на листок картона в произвольном порядке.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
26.	Аппликация Композиции «Гусеница на листочке».	1	Гусеница, лист.	Аппликация из готовых геометрических фигур.	Развитие мелкой моторики рук.
27.	Рисование «Сосульки на крыше»	1	Сосулька	Создание композиции «Сосульки на крыше дома».	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
28.	Рисование «Воробей»	1	Лужа, воробей.	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
29.	Аппликация «Живые облака»	1	Облака	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления.	Развитие мелкой моторики рук.

30.	Аппликация «Наливное яблочко»	1	Яблоко	Техника отрывание кусков цветной бумаги, приклеивание их на листок картона по силуэту яблока.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.

4 четверть.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1.	Рисование «Кошка»	1	Кошка	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
2.	Рисование «Звёзды и кометы»	1	Звезда	Создать картину со звёздами, созвездиями и кометами.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
3.	Рисование «Радуга – дуга, не давай дождя»	1	Радуга	Формирование представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге).	Развитие мелкой моторики рук.
4.	Аппликация «Радуга – дуга, не давай дождя»	1	Радуга	Формирование представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге).	Развитие мелкой моторики рук.
5.	Рисование «Золотая рыбка».	1	Рыба, хвост, плавники.	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
6.	Рисование «Скворечник» (с треугольной	1	Скворечник.	Рисовать прямые линии.	Развитие внимания, мелкой моторики

	крышей).				рук.
7.	Рисование. «Нарядная бабочка»	1	Бабочка, узор.	Бабочка – готовая форма. Самостоятельное украшение бабочки.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
8.	Аппликация «Полянка одуванчиков».	1	Полянка, одуванчик.	Создать картину из цветов разной величины.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
9.	Аппликация «Ракеты и кометы»	1		Создать картину на космическую тему. Совершенствование обрывной аппликации.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
10.	Аппликация «Лодка»	1		Вырезание и наклеивание разных корабликов.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
11.	Рисование «Рыбки играют, рыбки сверкают»	1		Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
12.	Раскрашивание рисунка «Капель».	1	Весна, капель.	Раскрашивание рисунка, выбор цвета.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные

					координации.
13.	Рисование «Мимоза»	1	Цветок, желтый.	Сминание бумаги, приклеивание к нарисованной ветке.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.
14.	Аппликация «Веточка с зелёными листьями»	1	Зеленый.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
15.	Лепка «Божья коровка».	1	Насекомое.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
16.	Аппликация из кругов «Красный цветок»	1	Цветок	Составлять цветок из четырех кругов – лепестков с серединой на стебле с листьями.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
17.	Лепка «По реке плывет кораблик»	1	Корабль	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стекой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба).	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

18.	Пластилино-графия «Наш аквариум»	1	Аквариум	Применение разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
19.	Рисование «Муха – цокотуха»	1	Муха	Создать композицию по мотивам литературного произведения «Муха – цокотуха».	Развитие мелкой моторики рук.
20.	Лепка «Гриб»	1	Гриб, ножка, шляпка.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
21.	Лепка по сказке «Репка»	1	Репка, желтый цвет.	Раскатывать пластилин круговыми движениями.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
22.	Рисование «Бабочка»	1	Бабочка, узор.	Бабочка – готовая форма. Самостоятельное украшение бабочки	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
23.	Лепка по образцу букв	1	Буква.	Повторение букв, лепка по образцу.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.

24.	Лепка по образцу букв	1	Буква.	Повторение букв, лепка по образцу.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета включает:

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:
специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.